

# Tentdienst

als afsluiting van  
dorpsfeest Easterein



Zondag 30 juni 2024

Muziek van Wilhelmina

Welkom door de ouderling

Wilhelmina speelt 'Eurovisie-mars'

Openingswoorden

Meezingen met 'Droomland' - Paul de Leeuw

*Heerlijk land van mijn dromen  
ergens hier ver vandaan  
waar ik zo graag wil komen  
daar waar geen leed kan bestaan*

*Droomland droomland  
oh ik verlang zo naar droomland  
daar is steeds vree  
dus ga met mij mee  
samen naar 't heerlijke droom-  
land*

*Zwerver gij vindt daar vrede  
zieke gij kent geen pijn  
daar wordt geen strijd gestreden  
daar waar mijn broeders nog zijn*

*Droomland droomland  
oh ik verlang zo naar droomland  
daar is steeds vree  
dus ga met mij mee  
samen naar 't heerlijke droom  
land*

*Daar is steeds vree  
dus ga met mij mee  
samen naar 't heerlijke droomland*

Zingen: Gezang 464: 1 en 2

*1. Loovje God de Hear, jim folken,  
ierde, sjong mei tillend hert,  
dat it opriist nei de wolken;  
nee, syn folk ferjit Er net.  
Yn it sjongen fan 'e sfearen,  
út 'e djipten fan 'e dead  
rûst it Hin ta eare  
dy't syn skepsel noait fergeat!*

*2. Alles is oan Him ûntsprongen,  
wol Him loovje ier en let!  
Sillich, dy't syn heil ûntfongen:  
nee, syn folk ferjit Er net.  
Stream dan gear út alle oarden,  
nimmen dy't syn geunst ûntbeart,  
sjong Him dan mei lofakkoarden  
dy't syn skepsel noait fergeat!*

Een gedicht van een 17-jarige, naam onbekend, door Akke Tjalsma

*Ik kan niet geloven dat Jij  
die de aarde boetseerde  
die de zon tekende  
die de mens een hart gaf  
die alles ziet  
die het goede van het kwade scheidde  
die het leed droeg en verzachtte,  
ik kan niet geloven dat Jij gelukkig bent.*

*Laat ons toch worden zoals Jij bent.  
Dat we het leven op aarde aangenaam maken voor anderen.  
Dat we de pijn van onze medemensen verzachten.  
Laat ons toch een hemel zijn voor onze medemensen.  
Dat we elke onze plicht doen.  
Dat we open handen en een hart voor elkaar zijn.*

Zingen op melodie op psalm 72

*1. Wij mensen blijven dromen  
dromen en vergezichten zien,  
een nieuwe aarde die gaat komen,  
te vinden al misschien.  
Wij dromen van de  
mensenrechten  
die ieder mens dan heeft,  
niet langer tegen onrecht vechten,  
daar 't recht van liefde leeft.*

*2. Verdwenen zijn de dictaturen,  
gevangenschap en pijn,  
verbanning en verdriet verduren,  
God zelf zal bij ons zijn.  
Wie in die dromen durft geloven,*

*voelt zelf verandering.  
Vertwijfeling en wanhoop doven  
in blijde aarzeling.  
3. En licht en sterk, vol zachte  
krachten  
die onverzettelijk zijn,  
bevechten wij de kwade machten  
die niet te tellen zijn.  
Waar mensen putten uit de  
bronnen  
van droom als werkelijkheid,  
daar is Gods toekomst al  
begonnen  
in onze levenstijd.*

Aandacht voor de kinderen

Zingen: 'Handen heb je om te geven'

*1. Handen heb je om te geven  
Van je eigen overvloed  
En een hart om te vergeven  
Wat een ander jou misdoet*

*Refrein:*

*Open je oren om te horen  
Open je hart voor iedereen  
Open je oren om te horen  
Open je hart voor iedereen*

*2. Ogen heb je om te zoeken  
Naar wat mensen nog ontbreekt  
En een hart om uit te zeggen  
Wat een ander moed in spreekt*

*Refrein:*

*3. Schouders heb je om te dragen  
Zorg en pijn van alleman  
En een hart om te aanvaarden  
Wat een ander beter kan*

*Refrein:*

*4. Voeten heb je om te lopen  
Naar een mens die eenzaam is  
En een hart om waar te maken  
Dat geen mens een eiland is*

*Refrein:*



Lezing door Anna Joke Bakker-Bruinsma: Ruth 1: 1-11 en 13b-19

*Yn 'e tiid dat it bestjoer yn hannen fan 'e rjochters lei, kaam der hongersneed yn it lân. Doe gong in man út Betlehem yn Juda om utens nei de fjilden fan Moäb, hy, syn frou en syn twa soannen. De man hiet Elimêlek, syn frou Noömy en syn twa soannen Machlon en Kiljon; it wienen Efratiten út Betlehem yn Juda. Doe't se oankommen wienen yn 'e fjilden fan Moäb, bleauwen se dêr. En Elimêlek, de man fan Noömy, stoar, dat hja bleau oer mei har beide soannen. Dy trouden mei Moäbityske*

froulju; de iene hiet Orpa en de oare Ruth. Doe't se dêr sa likernôch tsien jier wenne hienen, stoaren Machlon en Kiljon beide ek. De frou bleau allinnich oer, doe't se har man en har beide soannen misse moast. Doe makke hja har klear, mei har skoandochters en gong werom út 'e fjilden fan Moäb, want hja hie, yn 'e fjilden fan Moäb, heard, dat de Heare nei syn folk omsjoen en har wer brea jûn hie. Sa reizge hja ôf út it plak dêr't hja tahâlden hie, mei har beide skoandochters by har. Wylst hja ûnderweis wienen op 'e weromreis nei Juda, sei Noömy tsjin har beide skoandochters: No kinne jimme better weromgean, elk nei jim memme hûs. Mei de Heare goed foar jimme wêze, lykas jimme dat foar de ferstoarnen en foar my west hawwe. Mei de Heare jimme jaan, dat jimme in rêstich bestean fine, elk yn it hûs fan jimme man. Dêrop tute hja harren. Mar hja begûnen lûdop te gûlen, en hja seinen tsjin har: Nee, wy geane mei jo werom nei jo folk. Noömy lykwols sei: Gean dochs werom, myn dochters; wêrom soenen jimme mei my gean? Nee, myn dochters! It is ommers foar my dochs noch helte bitterder as foar jimme, want de Heare hat de hân tsjin my úthelle. Doe begûnen hja wer lûdop te gûlen en Orpa tute har skoanmem, mar Ruth hâlde har oan har fêst.



Dêrop sei hja: Sjoch, dyn skoansuster is weromgien nei har folk en har goaden: gean werom, dyn skoansuster achternei. Mar Ruth sei: Stean der by my net op oan, jo te ferlitten, en werom te gean, by jo wei. Want dêr't jo hinnegeane, gean ik hinne, en dêr't jo de nacht oerbliuwe,

bliuw ik de nacht oer. Jo folk is myn folk en jo God is myn God.

Dêr't jo stjerre sille, sil ik stjerre en dêr sil ik begroeven wurde. De Heare mei my wit-wat dwaan en noch helte slimmer, as net de dea allinne skieding meitsje sil tusken jo en my. Doe't se seach, dat hja fêst fan doel wie mei har mei te gean, prate se dêr net mear tsjin har oer.

Zingen: Gezang 328 (Frysk)

*1. Om jo wurd te hearren, Hear,  
binn' wy yn jo hûs fergearre.  
Stjoer ús tinzen en begear  
sá dat wy jo boadskip hearer  
en wy mei ús hert en sinnen  
yn 'e geast al by Jo binne.*

*2. Al ús witten en ferstân  
is fan tsjusterens omwuolle  
as jo Geast de nacht net bant,*

*ús net mei jo ljocht ferfollet.  
't Goede dwaan en 't goede tinke,  
kinne\_allinne Jo ús skinke.*

*3. Glâns en gloarje, ljocht út ljocht,  
Soan fan God en iennichstberne,  
lit ús hert, op Jo betocht,  
iepenstean om Jo te kennen.  
Jou dat wy Jo ûnbefongen  
alle lof en ear tasjonge*

Overdenking

Meezingen met 'De wereld is een toverbal', ondertussen komen de kinderen terug

*De wereld is een toverbal  
geen mens weet hoe hij worden  
zal,  
maar één ding dat weet iedereen:  
je kunt het niet alleen.*

*Refrein:*

*Dus zullen we er samen iets van  
moeten maken  
de wereld is een mooi maar  
bewerklijk ding,  
dus zullen we er samen iets van  
moeten maken,  
hé, hé, hé, hé, kom maar in de  
kring.*



*Bekijk een keer de wereldkaart,  
een mens is toch iets beters  
waard,  
je ziet dat het een puinhoop is,  
zo gaat het zeker mis.*

*We praten zus, we praten zo,  
we roepen ach en wee en oh,  
maar wil j'elkaar echt goed  
verstaan,  
dan doe je er iets aan.*



Wereldbol met uitleg door Francisca Janssen

Dansen samen met Nathalie Oliveiro

Gebed afgesloten met het Ús Heit

*Us Heit yn 'e himel,  
lit jo name hillige wurde,  
lit jo Keninkryk komme,  
lit jo wil dien wurde op ierde  
like goed as yn 'e himel.  
Jou ús hjoed ús deistich brea  
En ferjou ús ús skulden*

*sa 't ek wy ús skuldners ferjûn  
hawwe  
En lit ús net yn fersiking komme  
mar ferlos ús fan 'e keade.  
Want jowes is it Keninkryk  
En de krêft en de hearlikheid  
Oant yn ivichheid.  
Amen.*

Wilhelmina speelt 'Music' van John Miles ondertussen is er een collecte voor Moldavië

### **Fryslân foar Moldavië**

Onder het motto "Fryslân foar Moldavië" hebben diverse diaconieën en ZWO - commissies in Friesland, waaronder de ZWO werkgroep van Easterein, in april 2022 gekozen om voor een periode van drie jaar een viertal projecten in Moldavië financieel te ondersteunen. De projecten zijn een initiatief van Kerk in Actie en worden uitgevoerd in samenwerking met lokale hulporganisaties.

Een van de projecten is zorg en aandacht voor kwetsbare ouderen In Moldavië staan zieke en kwetsbare ouderen er alleen voor. Door de hoge werkloosheid in dit armste land van Europa werken hun kinderen veelal in het buitenland. Moldavië kent bovendien geen zorgstelsel vanuit de overheid. De organisatie Home Care biedt ouderen thuiszorg, komt op voor hun rechten en ondersteunt mantelzorgers. Jaarlijks ontvangen 200 ouderen liefdevolle thuiszorg en worden vrijwilligers en professionals getraind in het bieden van zorg op maat.

Zingen: Lied 416

*1. Hear, wê's mei ús oant in oare kear,  
wol oant wersjen oer ús weitsje,  
lit gjin kwea ús rigen reitsje.  
Hear, wê's mei ús oant in oare kear.*

*2. Hear, wê's mei ús oant in oare kear,  
wol ús mei jo wjukken hoedzje,  
stypje as de stoarmen woedzje.  
Hear, wê's mei ús oant in oare kear.*

*3. Hear, wê's mei ús oant in oare kear,  
wol de wegen foar ús sljochtsje,  
ús net nei ús sûnden rjochtsje.  
Hear, wê's mei ús oant in oare kear.*

*4. Hear, wê's mei ús oant in oare kear,  
as wy wurch en warleas binne,  
lit ús dan troch Jo oerwinne.  
Hear, wê's mei ús oant in oare kear.*

Zending en zegen (staande)

We gaan weer zitten en luisteren naar muziek van Wilhelmina

Na de muziek ruimen we met elkaar even de stoelen op

En dan...?

Koffie met oranjekeek!

