

Gedachteniszondag

3 november 2024



Voorganger: ds. Nicolette Vlaming

Orgel: Frans van der Hauw

Piano: Sjoukje Heins-Scheltema

Zanggroep o.l.v. Marja Cruq

Orgelspel

Welkom en mededelingen

Moment van stilte

Lied 210: 1, 2 en 4

1 God fan himel, see en ierde,
Heit en Soan en hillige Geast,
dy't ús troch de nachten liede,
Jo binne alle tsjuster treast.
Wês ús ek op dizze dei
mei jo trouwe hoede nei.

2 Yn 'e moarntiid komt Jo tank ta,
dat Jo alle dagen nij
al wat ik oan eangst en soarch ha,
diele wolle, Hear, mei my.

Nea bin ik allinne mear:
altyd binn' Jo by my, Hear.

4 As de nacht fan soarch en pine
my lâns tsjustere ôfgrûn fiert,
lit in ingel my dan fine
dy 't my feilich fierder liedt,
dat ik wekker wêze mei
wachtsjend op 'e nije dei.

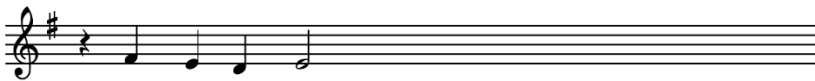
Lied 298 Groep I: zanggroep - Groep II: gemeente



solo Ecu - wi-ge, on-ze God,
(I:) wij die U nooit heb-ben ge-zien,
II: zie ons hier staan.
I: Wij die van U heb-ben ge-hoord,
II: hoor Gij ons aan.



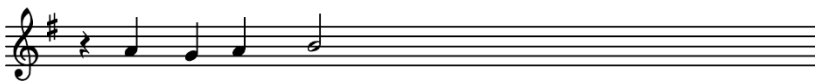
I: Uw Naam is dat Gij men-sen helpt,



II: wees on-ze hulp,



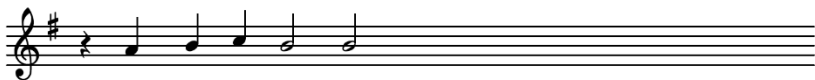
I: en dat Gij al-les hebt ge-maakt,



II: maak al-les nieuw,



I: en dat Gij ons bij na-me kent,



II: leer ons U ken-nen.



I: Die Bron van Le-ven wordt ge-noemd,



II: doe ons weer le-ven.



I: Die hebt ge-zegd: Ik zal er zijn,



II: wees hier aan-we-zig.

Psalm 33 in de vertaling van Hans Bouma

*Een lied voor Hem,
Hij heeft er recht op:
hoe machtig is zijn woord!*

*O hij,
Hij hoeft maar te spreken
en het is er,*

*Eén woord
en een wereld bloeit open.*

*Sterk is Hij,
sterk in scheppende taal.*

*Wordt het water een vloed,
gaan de volken woedend te keer,*

*Hij weet er raad mee,
is de toestand volkomen meester.*

*Geen mens ontsnapt aan zijn
aandacht,
ieder kent Hij,
volgt Hij vanuit zijn verhevenheid.*

*Mensen – zonder Hem
zijn ze ten dode opgeschreven.*

*O God, op U verlaten wij ons,
Schepper die ons tot aanzijn riep,*

*Onze hulp, ons behoud zijt Gij,
als een hemel
welft uw naam zich over ons.*

Zingen: 'Gloria – uit Taizé' Eerst zangroep, daarna met gemeente

Canon

The musical score is written in 6/8 time with a tempo marking of quarter note = 80. It consists of two staves of music. The first staff contains parts A and B, and the second staff contains parts C and D. Each part is marked with a letter in a box. The lyrics are written below the notes.

A $\text{♩} = 80$ **B**
Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

C **D**
5 Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Gebed

Kist van Rainbow

Lied: we gaan voor even uit elkaar

Wij gaan voor even uit elkaar,
En delen nu het licht.
Dat licht verteld ons iets van God.
Op Hem zijn wij gericht.

Wij geven Gods verhalen door,
En wie zich open stelt,
Ervaart misschien een beetje licht,
Door wat er wordt verteld.

Straks zoeken wij elkaar weer op,
En elk heeft zijn verhaal.
Het licht verbindt ons met elkaar,
Het is voor allemaal.

Lezing: Mattheus 5: 1-12 (Nije Fryske Bibeloersetting)

Doe't Er de mannichte seach, gong Er de berch op; en nei't Er sitten gien wie,
kamen syn learlingen by Him.
Doe naam Er it wurd en learde harren:
Lokkich de earmen dy't op God fertrouwe,
want harres is it himelske ryk.
Lokkich dy't treurje,
want se sille treaste wurde.
Lokkich de sêftmoedigen,
want de ierde sil harres wêze.
Lokkich dy't hongere en toarst hawwe nei gerjochtichheid,
want se sille har gerak krije.
Lokkich de barmhertigen,
want se sille barmhertichheid ûnderfine.
Lokkich dy't suver fan hert binne,
want se sille God sjen.
Lokkich dy't frede bringe,
want se sille Godsfreonen neamd wurde.
Lokkich dy't ferfolge wurde om't se gerjochtichheid wolle,
want harres is it himelske ryk.

Lokkich binne jimme, wannear't se jimme om My húnje en ferfolgje,
 wannear't se gemienwei alle mooglike kwea fan jimme sizze.
 Jubelje fan blidens, want grut sil jimme lean yn 'e himel wêze. Sa hawwe se
 ommers ek de eardere profeten ferfolge.

Lied 59 uit Tussentijds in wisselzang

1. Allen

1. Ge - luk - kig de mens
 die arm is van geest
 en — rijk aan barm - har - tig - heid
 won - den ge - neest.

2. Vrouwen:

Gelukkig de mens, die droefheid ontmoet
 en door zijn blijmoedigheid wonderen doet.

3. Mannen:

Gelukkig de mens die, zuiver van hart
 gewapend met eerlijkheid eigenwaan tart.

4. Vrouwen:

Gelukkig de mens die niet eerder zwicht
 tot hij in gerechtigheid vrede hier sticht.

5. Mannen:

Gelukkig de mens die dit heeft volbracht
 en ons in de duisternis licht heeft gebracht.

6. Allen:

Gelukkig de mens die Hem kan verstaan
 die ons in die mens'lijkheid voor is gegaan.

Overdenking

Orgelspel

Kinderen komen terug

Inleiding op de gedachtenis

Luisteren naar 'Blijf bij mij' door Leoni Jansen

Blijf bij mij

Blijf bij mij

Als mijn gemis onhanteerbaar is

In mijn geketend bestaan

Zonder hoop om te gaan

geen leven.

Ga een weg met mij

Ga een weg met mij

Blijf bij mij

Licht de last van mijn hart

Wees mijn levenslicht

Blijf,

Blijf bij mij.

Noemen van de namen en tussendoor zingt de zanggroep:

'Kristus, ús ljocht,
skyn yn ús hert,
brek troch it tsjuster.

'Kristus, ús ljocht,
skyn yn Gods bern,
hjir yn jo hús!

Op 17 oktober 2023 is overleden
Jan Rinse Blanksma
in de leeftijd van 50 jaar

'You've got a funny way of showing it'

Op 24 januari 2024 is overleden
Thomas Dijkstra
in de leeftijd van 81 jaar

'Doch wêrs 't do ta roppen bist'

Op 5 juni 2024 is overleden
Djurre Jackle Tacoma
in de leeftijd van 80 jaar

'Wees over niets bezorgd'

Op 7 juli 2024 is overleden
Evert Kingma
in de leeftijd van 86 jaar

'Wees dan navolgers van God'

Een kaars voor alle mensen hier net bij name genoemd.

Aansteken kaarsjes door gemeenteleden

Muzikaal intermezzo 'Sound of silence' - instrumentaal

Gedachtenis Anna Marike Dijkstra- v.d. Woude

Lied 833

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef, both in 4/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Take, O take me as I am; sum-mon out what I shall". The second system also has a treble clef and a bass clef, both in 4/4 time. The lyrics are: "be; set your seal upon my heart and live in me." The music is written in a simple, folk-like style with chords and single notes.

D G/D Em/D A/D D G/B

Take, O take me as I am; sum-mon out what I shall

4 Asus A G A/G D Bm Em D Asus A

be; set your seal upon my heart and live in me.

Nim my, nim my sa't ik bin,
wiis my hoe't ik wêze sil,
set jo segel op myn hert
en libje yn my

Neem mij aan zoals ik ben.
Zuiver uit wie ik zal zijn.
Druk uw zegel op mijn ziel
en leef in mij.

Gebed

Stil gebed

Afgesloten met het zingen van 'God fan fier en hein ús Heit'

1. God fan fier en hein ús Heit, dat wy hil - li - gje jo nam - me, ûn - der
 2. Bûch de fol - ken nei jo wet, lit jo ryk op ier - de kom - me. Byn jo
 3. Jou ús hjoed ús dei - stich brea en fer - jou wat wy mis - die - ne, sa't ek
 4. Lit oer ús gjin nea - re nacht, lied ús net yn blyn be - gea - ren. Bin - ne
 5. God fan fier en hein ús Heit, wûn - der heim - nis is jo nam - me, grut yn

ús sa faak ûnt - wijd, troch jo ei - gen bern be - skam - me.
 wil ús op it hert en wy syk - hel - je fer - rom - me.
 wy fer - jûn ha, Hear, al dy't skul - dich foar ús stie - ne.
 wy yn du - vels macht, Hear, fer - los ús fan 'e kwea - de.
 krêft en hear - lik - heid, oant yn al - le ti - den. A - men.

Collecte onder orgelspel

Slotlied 'Ga maar gerust' – Sytze de Vries

Ga maar gerust, want ik zal met je meegaan.

Ik ben je baken, ook in diepe nacht.

Ik ben de stem die steeds in jou zal opstaan.

Ik ben de hand die op je vriendschap wacht.

Ik ben het licht dat voor je voeten uitgaat.

Ik ben de wind waardoor je adem haalt.

Ga maar gerust, want Ik zal met je mee gaan

Ik ben de zon, waardoor het donker knielt

Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan

Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel

Ik ben het lied, dat fluistert in de bomen

Ik ben de dag, die schemert in je droom

Ga maar gerust, want Ik zal met je mee gaan
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt
Ik ben de hoogste toon, die je kunt aanslaan
Ik ben de verte, die verlangend wenkt
En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen
ben Ik de hand, die al je tranen wist.

Zending en zegen 'Dat it paad op dy takomt' – door zanggroep

Dat it paad op dy takomt,
en de wyn de goede kant útwait,
dat de sinne blier dyn antlit beskynt,
de rein dyn lannen myld bedript.

En oant wy elkoar wer moetsje,
oant wy elkoar wer moetsje,
meist burgen wêze yn de palm fan Gods hân.

En oant wy elkoar wer moetsje,
oant wy elkoar wer moetsje,
meist burgen wêze yn de palm fan Gods hân.

Orgelspel

Gedicht *'Streep hun naam niet door'*

Streep hun naam niet door,
al zijn ze tot stof vergaan.

Streep hun naam niet door,
alsof ze nooit hebben bestaan.

Het liefste dat ik heb bezeten,
het toekomstbeeld van mijn bestaan,
vraag me niet dat te vergeten
en gewoon weer door te gaan.

Want ik wil weer verder leven,
maar ik weet niet hoe dat moet.
Ik hoor bij hen die achterbleven,
overleven vergt veel moed.

Streep daarom hun naam niet door;
noem hun naam en laat me weten:
dat ook jij niet zult vergeten.
Zo alleen kan ik dan verder gaan.

Auteur: onbekend